

LA DESAPARICIÓN FORZADA : Perspectivas Jurídicas y Culturales

ÚLTIMO CONVERSATORIO DE ARTE
Y DERECHOS HUMANOS 2015



Réquiem NN / Juan Manuel Echavarría.
Fotografía lenticular (50 x 60 cm) (2006 – 2012)

Protección Jurídica Frente a la Desaparición Forzada

MARÍA CLARA GALVIS

Docente Investigadora. Profesora de Sistema Interamericano de Protección de Derechos Humanos en la Especialización y en la Maestría de Derecho Humanos y Derecho Internacional Humanitario. Universidad Externado de Colombia. Miembro del comité contra las desapariciones forzadas CED por Colombia.

Réquiem por los desaparecidos. El artista Juan Manuel Echavarría realizará la última visita guiada a su obra REQUIEM NN expuesta en la Biblioteca Central

JUAN MANUEL ECHAVARRÍA

Artista que trabaja con fotografía y video. Durante los últimos 19 años se ha enfocado en la representación de la violencia en Colombia a través del arte. Algunas de sus obras son Bocas de Ceniza, 2004; Réquiem NN, 2007-2009; Guerra y Paz, 2001; silencios: 2010-2014, entre otras.

MIÉRCOLES

25 DE
NOVIEMBRE

2:00 P.M. A 5:00 P.M.

Universidad Externado de Colombia

Auditorio Biblioteca

Calle 12 No. 1-17 Este, Bogotá, Colombia

Entrada libre

PREGUNTA ORIENTADORA:

Desde el 28 de abril de 2015, Colombia hace parte del Comité contra las Desapariciones Forzadas CED, encargado de supervisar la aplicación de la Convención Internacional para la Protección contra las Desapariciones Forzadas, presentar casos urgentes a la Asamblea General de las Naciones Unidas y conocer sobre peticiones de localización de una persona desaparecida. En Colombia se ha considerado por parte del Sirdec (Sistema de Información Red Desaparecidos y Cadáveres) del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, que existen aproximadamente 57265 personas desaparecidas entre el 2000 y el 2015.

En este marco nos preguntaremos ¿Cuáles son los principales desafíos internacionales ante el delito de la Desaparición Forzada y en particular sobre la Reparación a sus víctimas? ¿Cuál es el papel del arte y la cultura en la lucha contra este execrable delito?

MODERACIÓN:

Yolanda Sierra León

Coordinadora grupo de investigación Derecho, Arte y Cultura. Departamento de Derecho Constitucional Universidad Externado de Colombia

CIERRE DE LA EXPOSICIÓN:

Patricia Vélez de Monchaux

Directora de la Biblioteca Universidad Externado de Colombia

Invitan **La Biblioteca de la Universidad Externado de Colombia** y la **Línea de Investigación Derechos Culturales Derecho Arte y Cultura** con motivo del cierre de la exposición **Arte y conflicto armado en Colombia DESENTERRAR Y HABLAR: etnografía estética de la guerra en Colombia REQUIEM NN, LA GUERRA QUE NO HEMOS VISTO y SILENCIOS**, y el nombramiento de la profesora **Maria Clara Galvis** como miembro del **Comité contra la Desaparición Forzada de la ONU**.

Informes

Biblioteca Universidad Externado
Teléfono: 3537000 Ext. 3357
cultura.biblioteca@uexternado.edu.co
Universidad Externado de Colombia

Departamento de Derecho Constitucional.
Teléfonos: 341 99 00, Extensiones 1142 y 1146
angelica.salcedo@uexternado.edu.co
derechoarteycultura@uexternado.edu.co